

# この朝顔は、明後日朝顔プロジェクト 「ながら」(岐阜県美術館)より、 2021 年から受け継いだタネで育てています。

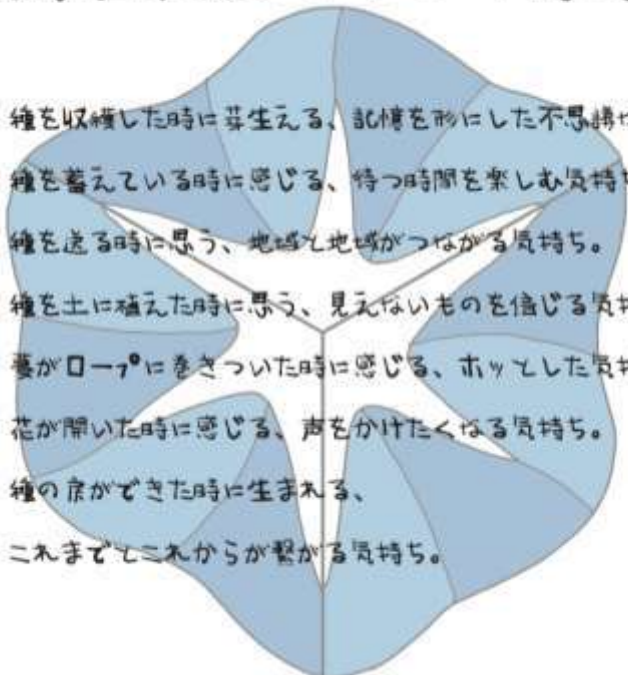
## 《明後日朝顔プロジェクトとは》

2003 年に新潟で開催された「大地の芸術祭 越後妻有トリエンナーレ」において、アーティスト・日比野克彦が新潟県十日町市筋平の集落の住民たちと共に始めた朝顔を育てるかたちで始まったのが「明後日朝顔プロジェクト」です。

そして 2005 年に水戸で開催された日比野の個展を機に初めて朝顔の種が運ばれ、2006 年には福岡や太宰府、岐阜に運ばれました。その後も日比野克彦の各地での活動に呼応するかのように朝顔の種は全国へと運ばれ、朝顔の種が人と人、人と地域、地域と地域とが繋がる大きなネットワークの橋渡しとなっています。

朝顔の育成を通して、人と人・人と地域・地域と地域のコミュニケーションを促し、現代社会に於ける人と地域の関係の検証、人と人の関係性の中から創造されてくるカタチを芸術の根本と捉え、社会の中における芸術の機能性・多様性を試みています。

## 明後日朝顔の 7 つの気持ち

- 
- 1 種を収穫した時に芽生える、記憶を形にした不思議な気持ち。
  - 2 種を蓄えている時に感じる、待つ時間を楽しむ気持ち。
  - 3 種を送る時に思う、地域と地域がつながる気持ち。
  - 4 種を土に植えた時に思う、見えないものを信じる気持ち。
  - 5 葉がロープ®に巻きついた時に感じる、ホッとした気持ち。
  - 6 花が開いた時に感じる、声をかけたくなる気持ち。
  - 7 種の床ができた時に生まれる、  
これまでもこれからが繋がる気持ち。

明後日朝顔プロジェクト



スイトピアセンターでの育成状況



スイトピアセンターでの育成やワークショップの実施にあたり、  
今年は、大垣市女性団体懇話会のみなさまの協力を得て活動を実施しています。



SUITOPIA CENTER  
OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION



# 2024 年の様子

2024/4/17-29 <ロープ張り・種うえ>



2024/5/5-8 <発芽>



2024/5/26 <苗植え>



2024/6/3-13 <蔓が伸び、開花>



2024/7/15



2024/8/21



2024/9/16



2024/10/4



## 市民会館での様子(2021 年～2023 年)

2023 年



2022 年



2021 年





## 明後日朝顔：種の分別・土づくり

2025 年 4 月 16 日(水) <プロムナード>

2024 年に収穫した蔓と種を分別して、これから蒔く種をひろい出します。プランターの土も昨年使用していた土と新しい土・肥料を混ぜ合わせて準備をします。土や蔓のあまりは、コンポストに入れて、次の年の肥料になります。





# 明後日朝顔の種を描こう！ & 種の配布

5/5(月・祝) 10:30 - 12:00 / 13:00 - 15:00

※材料がなくなり次第終了

スイトピアセンター ラウンジ(学習館1階)

＜参加無料、申込不要・当日受付＞

お気に入りの種を選んで、その種が旅してきた場所や咲く花を想像して自由に描き、描いた種に名前をつけて小さなポットに植えます。

植えた種は、芽が出たらスイトピアセンタープロムナードで育てます。選んだ種以外は、持ち帰ってお家でも育ててみてね。





# 明後日朝顔の種を描こう & 種の配布



## お気に入りの種を 選ぼう！

- ・お気に入りの種を 5 ～ 10 粒選びます。
  - ・その中から、スイトピアで育てる種 1 粒選びます。
- それ以外の種は持ち帰って、お家で育ててね。



## 種から想像をふくらませて 自由に描き名前をつけよう。

- ・選んだ種が旅してきた場所や咲く花を想像して、自由に描きます。
- ・描いた種の名前をつけましょう。



## 選んだ種を小さなポットに 植えましょう。

- ・名前をつけた種を小さなポットに植えましょう。



小さなポットに植えた種は、芽が出たらスイトピアセンターの敷地内で育てます。選んだ種のうち、植えた種以外は持ち帰ってお家で育てよう！

秋頃まで、スイトピアセンタープロムナード

( 学習館東通路・ふしぎなふんすい隣 ) で育てます。



## 明後日朝顔の 蔓でリースを作ろう！

今秋開催予定

参加料 200 円 ( 材料費・保険料 )

< 申込不要・当日受付 >

## ワークショップ「明後日朝顔の種を描こう！&種の配布」

2025 年 5 月 5 日(日・祝) <学習館 1 階・ラウンジ>

2024 年に収穫した種の中から、お気に入りの種を 1 粒えらび、じっくりみて観察します。よくみると、大小さまざまで、色々な形をしています。



明後日朝顔の種には、育ってきた履歴があります。種が旅した地域やこれから芽が出て育っていく姿を想像しながら、自由に絵を描いてもらいました。



描いた種を小さなポットに植えて、名前をつけてもらいました。





## 明後日朝顔：生育

2025 年 5 月 5 日(日・祝)～10 月 24 日(月)<プロムナード>

～5 月 18 日：ワークショップでみんなに植えてもらった種の発芽。



5 月 19 日：成長した苗をプランターに植え替え。

ちょうど来てくれた、5/5 のワークショップ参加者も飛び入り参加





5月17日：明後日朝顔の看板設置、種の履歴掲載。



6月19日：明後日朝顔の掲示板完成。  
昨年度の生育の様子やワークショップの記録を紹介。



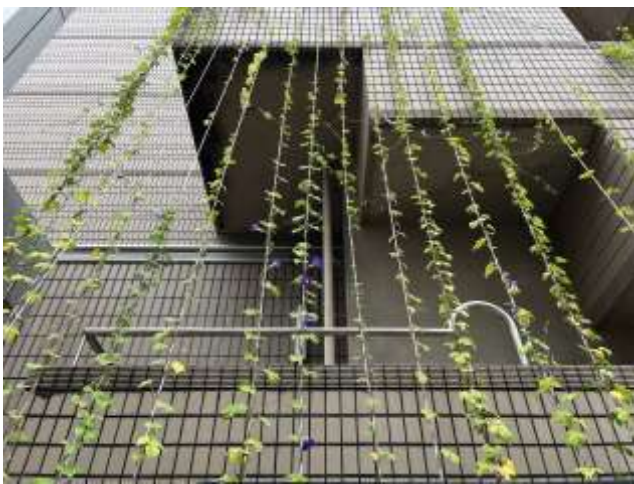
6月20日：開花





7月～9月

今年は、梅雨明けが早かったり、猛暑日が続いたり、生育状況があまり良くなく、花もあまり開花しませんでした。上のロープまで到達した蔓もありました。





## SDGs・美術ワークショップ

# あさってあさがお つる 明後日朝顔の蔓を使って リースを作ろう！

10:00 - 11:30 / 13:30 - 15:00

＜申込不要・当日受付＞

※材料がなくなり次第終了

スイトピアセンター プロムナード

(学習館東通路・ふしぎなふんすい隣)

明後日朝顔って？

アーティスト日比野克彦氏(東京芸術大学学長・岐阜県美術館館長)が2003年に新潟県十日町で始めたプロジェクト。朝顔を育てることで、地域のコミュニティを育み、収穫された種を通して人や参加地域をつないだ結果、今では全国20か所以上に広がっています。

2025  
**10/25(土)**  
雨天時  
**10/26(日)**

**200 円**  
保険料・材料費

種と蔓を収穫後、蔓を丸めてリースを作ります。  
カーテンのハギレリボンや木の実などで飾りつけます。



SUITOPIA  
CENTER



OGAKI CITY  
CULTURAL  
FOUNDATION

[www.og-bunka.or.jp](http://www.og-bunka.or.jp)

大垣市スイトピアセンター

主催・問合せ

公益財団法人 大垣市文化事業団

〒503-0911 岐阜県大垣市室本町 5-51

TEL: 0584-82-2310

協力

大垣市女性団体懇話会、株式会社ユニティー



— 法務省 人権啓発キャッチコピー —  
「誰か」のことじゃない。



## ワークショップ「明後日朝顔の種を描こう！&種の配布」

2025 年 10 月 25 日(土) <プロムナード>

ワークショップ開始前にスタッフと協力団体のみなさまで、リースの材料になる明後日朝顔の蔓をロープから外して、リースの形に準備をします。



ワークショップでは、好きなリースを選び、オリジナルの飾りつけをします。  
株式会社ユニティーよりいただいた、カーテンのハギレのリボンの飾りや敷地内の植物の実などを飾ります。





## 午前の部

受付開始前から、ワークショップを目指して参加者の方が来てくださいました。  
昨年のリース作りの参加者の方もいらっしゃいました。



## 午後の部

天気予報をみて、屋根のあるところに移動して、実施しました。  
参加してくれた子がお友達に声をかけて、作りにきてくれました。





完成！！

ハギレのリボンやハロウィンの飾りをつけたり、木の实をつけたり、オリジナルのリースが完成しました。









明後日朝顔の生育・ワークショップの開催にあたっては、大垣市女性団体懇話会や岐阜県美術館のアートコミュニケーター「～ながラー」さんにお手伝い、ご協力いただいております。

また、ワークショップで使用した、リボン状のハギレは、株式会社ユニティーより、廃材のカーテンをご提供いただいております。



カーテンハギレ



リボン状



リボンの飾り



# SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



公益財団法人 大垣市文化事業団では、持続可能な開発目標(SDGs：Sustainable Development Goals)の取組みを行っています。

また、SDGs の達成に向けた事業者の取組みを見える化し、推進する「ぎふ SDGs パートナー登録制度」の「シルバーパートナー」として登録されました。



働きやすい職場環境づくりのための研修



アサガオのグリーンカーテン



木枠コンポストを使った堆肥作り



敷地内植物や廃材を利用したワークショップ