

土屋禮一展

出会に偶然はない

すべてに理由がある

出現(雷神)部分
2021年 紙本着色

青空騒ぐ(風神)部分
2022年 紙本着色

有由有縁

ゆう

ゆ

ゆう

えん

2023年9月23日|土・祝| - 11月26日|日|

開場時間: 9時-17時(入場は16時30分まで)

休館日: 毎週火曜日、9月25日|月|、10月11日|水|、11月6日|月|、24日|金|

会場: 大垣市サイトピアセンター アートギャラリー

観覧料: 一般300円、高校生以下無料

主催: 公益財団法人 大垣市文化事業団(大垣市指定管理事業)

問合せ

大垣市サイトピアセンター(公財)大垣市文化事業団

〒503-0911 岐阜県大垣市室本町5丁目51番地

電話 0584-82-2310 FAX 0584-82-2305

<http://www.og-bunka.or.jp/>



SUITOPIA
CENTER

OGAKI CITY
CULTURAL
FOUNDATION

土屋禮一展 有由有縁

「有由有縁」。文豪 川端康成が好んだとして知られるこの言葉は、人との出会いや物事との関わりに偶然などなく、理由があって縁を結んでいるという意味を持ちます。まさに、私たちの日常は、多くの出会いに満ちています。師や友、仲間との出会いは、人生に彩りを与えてくれるでしょう。しかし、出会いは、人に限ったものではありません。風景や食べ物、本や映画、趣味やスポーツ、形のあるものないもの、どんな小さな出会いも、それはかけがえのない唯一人の「わたし」という存在をかたち作る一要素となるものです。

日本画家 土屋禮一は、画業の中心に風景画を描いてきました。そのきっかけは、久しぶりに帰ったふるさとの風景が、それまでと全く違うとても大切なものと感じられたという体験にあったと言います。この体験=出会いを通じて、日本人の心の奥深くに共通する「なつかしき」というようなものを自然の中に感じ、魅せられてきました。そして、「なつかしき」を求めてきた画家の眼差しは、多くの出会いを大切に心に捉え、近年では、描かれる対象は、動物たちをはじめ、新たな広がりを見せています。

本展では、かつて恩師加藤栄三・東一兄弟が描いた雷神風神へと連なる「出現(雷神)」 「青空騒ぐ(風神)」の初の同時展示を始め、近作を中心に、出会い、魅せられ、眼差しを注いできたものたちをご紹介します。

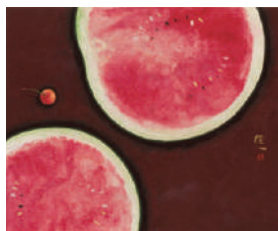
土屋禮一 (つちや れいいち 1946年-)



岐阜県養老町出身。大垣南高等学校、武蔵野美術大学を卒業後、加藤東一に師事。1998年瑞龍寺本堂障壁画完成。翌年岐阜県美術館にて記念展。2007年日本藝術院賞受賞。2012年大垣市スイトピアセンター開館20周年記念「土屋禮一展～なつかしさを求めて～」。

2019年大嘗祭後の大饗の儀に飾る「主基地方風俗歌屏風」を担当する。父は日本画家土屋輝雄(1909-1962)。

現在日本藝術院会員、日展副理事長、金沢美術工芸大学名誉教授・客員教授、名古屋芸術大学特別客員教授



涼果
2022年 紙本着色



勝鶉
2018年 紙本着色



紅雲譜
1996年 紙本着色



海の哲人
2019年 紙本着色



雄飛
2017年 紙本着色

アーティストトーク

土屋氏に日本画の魅力、作品の制作にかける想いなど、お話を伺います。

日 時 | 9月23日[土] 13時30分-

会 場 | 大垣市スイトピアセンター アートギャラリー

参加料 | 無料。ただし、観覧会入場券が必要。(予約不要)

※来場多数の場合は、人数を制限する場合があります。

作品鑑賞会

観覧会担当者のご案内で作品鑑賞するとともに、参加者で、語り合います。

日 時 | 10月14日[土] 11時-、11月12日[日] 13時30分-

会 場 | 大垣市スイトピアセンター アートギャラリー

参加料 | 無料。ただし、観覧会入場券が必要。(予約不要)

※各同日、墨体験ワークショップを開催予定。詳細はHPにて。

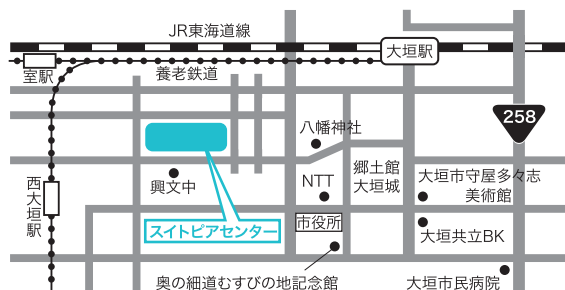


SUITOPIA CENTER
OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION

大垣市スイトピアセンター (公財)大垣市文化事業団
〒503-0911 岐阜県大垣市室本町5丁目51番地
電話 0584-82-2310 FAX 0584-82-2305
<http://www.og-bunka.or.jp/>



@ogaki_bunka



電車でお越しの場合/JR大垣駅より徒歩15分(タクシー7分)・養老鉄道室駅より徒歩5分
お車をご利用の場合/名神高速大垣ICより車20分・東海環状自動車道 大垣西ICより車5分
駐車場/普通車200円