

Sky-High to a Beautiful World

日本国際ポスター美術館所蔵

ポスター展2023

世界の女性ポスターデザイナー

- Argentina
Natalia Volpe
- Bolivia
Susana Machicao Pacheco
- Denmark
Rikke Hansen
Gitte Kath
- Finland
Marjatta Itkonen
- France
Fred Garcia-Sanchez
Vanessa Verillon
- Germany
Anette Lenz
- Greece
Maria Papaefstathiou
Lila Skanavi
- Hungary
Andrea Szabo
- Iran
Parisa Tashakori
- Italy
Teresa Sdralevich
- Japan
Tomoko Miyagawa
Mayuka Nanbu
- Mexico
Ivette Valenzuela
- Poland
Elżbieta Chojna
Kaja Depta Kleśta
Joanna Górska
Patrycja Longawa
Kaja Renkas
Agnieszka Srokosz
Monika Starowicz
Maja Wolna
Katarzyna Zapart
Agnieszka Ziemiszewska
- Sweden
Carina Länk
- Switzerland
Annik Troxler
Paula Troxler
- Taiwan
Yi chin Wang
- USA
Zhang Li

2023年
5/27(土) ▶
6/25(日)

大垣市
スイトピアセンター
アートギャラリー

9:00~17:00
(入場は16:30まで)

火曜日休館

入場無料

Design: Tomoko Miyagawa





Women in peace work 平和を作る女性たち
Marjatta itkonen (Finland) 2021

女性デザイナーたちの力強いビジュアルメッセージ。そこで当館に関わりのある女性デザイナーに呼びかけ、さらに彼女達の推薦するデザイナーにネットワークを広げた。この大垣で世界の優秀な女性デザイナーたちの力強いビジュアルメッセージ。

この展覧会のタイトル Sky-High to A Beautiful Worldは、女性が「ガラスの天井を打ち破り、自由に生きることができ、より平等な社会への夢を込めた。ここに展示しているポスターは、世界で今活躍している元気な女性デザイナーによるものばかりだ。鮮やかな色、力強いビジュアル、大胆な構成、明快なメッセージ。どれも私たちがうっすら持っている「女性らしい」という固定観念には当てはまらない、それを超えた作品たちだ。

これまで日本国際ポスター美術館が所蔵してきたポスターの多くが男性デザイナーによるもので、女性デザイナーの割合は少ない。しかし世界のポスターコンクールを運営している人たちが、ビエンナーレなどの会場で出会うデザイナーには、いきいきと元気な女性がたくさんいる。そんな彼女たちの素敵なポスターがもっとあるはず、それらを見たい。というのがこの展覧会の始まりだった。

女性のための前例を増やすこと



SYSTEM ERROR (バリ裝飾美術館ポスター)
Anette Lenz (Germany) 2020



March 8, 2010
1910-2010 100th International Women's Rights Day
第100回 国際女性権利デー
Vanessa Verillon (France) 2010

宮川友子
日本国際ポスター美術館ディレクター、岐阜市立女子短期大学講師

ジを紹介できることは、大変意義がある。今回の展覧会の趣旨に、彼女たちはみんな快く協力してくれた。自信に満ち、強く世の中に訴えかけ、問題を解決に導いていく彼女たちとそのポスター。これらを、特に日本のデザインを学ぶ若い女性たちに見て欲しい。これが前例のひとつになつていく。わざわざ「女性が「女性の」などと言わずに、むしろ社会が理想だとすれば、またゴールは遠いが、本当は見えたかったもう半分の世界がある。



Feministas Futurísticas 未来派フェミニスト
Agnieszka Ziemiszewska (Poland) 2023

Museum represented this dismal reality, and the works by men greatly outnumbered those by women. However, whenever I attend international poster biennials, I meet the women playing integral roles in front as designers and back as show runners. I begin to wonder and crave to see many more great posters by women I have yet to encounter. That urge was the driving force that birthed this event.

Therefore, we called on women designers who are related to the museum and further expanded our network to designers recommended by them. It is very meaningful to be able to introduce the strong visual messages of outstanding women designers from around the world here in Ogaki.

Our mission resonated; many women designers responded to our call. We want the young women who studies Japanese design to see the powerful visual messages of these confident, assertive women who are tackling and solving the problems, setting precedents, and paving the way. We want them to be inspired and go out to set precedents for future generations. All of us long for the day when women are represented in all walks of life and the labels such as “by women” become so prevalent and obsolete. Until then, let us shed light on the other half of the world that we always wanted to see.

Tomoko Miyagawa

Director, Ogaki Poster Museum, Japan
Full-time lecturer, Gifu City Women's College



BICeBé ボリビア ポスター ビエンナーレ
Susana Machicao (Bolivia) 2021



Women-Rights 女性の権利
Parisa Tashakori (Iran) 2017

To grow the precedents by women, for women

The title of this exhibition, “Sky-High to A Beautiful World” is the reflection of our yearning for a truly equal society where women have shattered glass ceiling and can soar to unlimited heights.

The exhibited posters are the recent creations by women designers who are thriving on the world stage. The vibrant colors, strong images, bold design, and clear messages shatter the old stereotypes one may have about women and redefine the concept of femininity.

The collection by Ogaki Poster

主催：大垣市・大垣市教育委員会

運営：(公財)大垣市文化事業団 Tel:0584-82-2310

協力：日本国際ポスター美術館

法務省/人権啓発キャッチコピー
「誰か」のことじゃない。



大垣市サイトピアセンター アートギャラリー (学習館1階)
岐阜県大垣市室本町5-51 www.og-bunka.or.jp

