

イベント開催時のチェックリスト

別添 1

【第1版（令和3年11月版）】

開催概要

本項目では、チェックリストを記入する前に、イベントの情報をご記入ください。

イベント名

2022大垣音楽祭（市民団体の部：18公演）
（開催案内等のURLがあれば記載）<https://www.og-bunka.or.jp/>

出演者・チーム等

23団体、18公演（別紙一覧）

（多数のため収まらない場合 → 別途、一覧をご提出ください。）

開催日時

令和 4年4月3日（日）～5月29日（日）

別紙：日時一覧参照

開催会場

大垣市スイトピアセンター 音楽堂、文化ホール

会場所在地

岐阜県大垣市室本町5-51

主催者

主催：大垣市・大垣市教育委員会

運営：公益財団法人 大垣市文化事業団、大垣市音楽協会

主催者所在地

岐阜県大垣市室本町5-51

主催者連絡先

（電話番号）

0584-82-2310

（メールアドレス）

arts-sec @ og-buka.or.jp

収容率（上限）



100%（※）
（大声なし）



人と人が触れ合わない
程度の間隔



50%（※）
（大声あり）



十分な人と人との間隔
（できるだけ2m、最低1m）

収容人数

音楽堂：288人 文化ホール：589人

参加人数

音楽堂：134人 文化ホール：278人（各収容率50%で実施）

その他特記事項

市民団体の活動発表による合唱、演奏会。声を出すのはステージのみ。ただし、感染対策徹底のため、収容率50%で開催する。

（※）大声の定義を「観客等が、通常よりも大きな声量で、反復・継続的に声を発すること」とし、これを積極的に推奨する又は必要な対策を十分に施さないイベントは「大声あり」に該当することと整理する。

2022大垣音楽祭 市民団体の部 公演一覧

	公演日	曜日	公演時間	出演者	イベント名	会場
1	4月3日	日	14:30	大垣少年少女合唱団		音楽堂
2	4月3日	日	13:30	NPO法人リトミックGifu		文化ホール
3	4月9日	土	14:00	マリンバアンサンブル4hearts		音楽堂
4	4月10日	日	14:00	大垣市吹奏楽団		文化ホール
5	4月16日	土	14:00	TheACTピアノデュオ		音楽堂
6	4月17日	日	14:00	コール・ペアーレ		音楽堂
7	4月29日	金祝	14:00	ひろがれ歌の輪、アンサンブル野の花、萌木コーラス	いつも青春コンサート	音楽堂
8	4月30日	土	14:00	コーラス赤坂、女声合唱コールフズリーナ	Smile スマイル	音楽堂
9	5月1日	日	14:00	大垣グリークラブ		音楽堂
10	5月4日	水祝	14:00	Ala Breve、ぐるーぷ五線譜	音楽の風によって	音楽堂
11	5月5日	木祝	14:00	合唱団op.1		音楽堂
12	5月7日	土	14:00	音楽教室アマービレ		音楽堂
13	5月8日	日	13:30	大垣ブラスカンパニー		音楽堂
14	5月14日	土	13:30	音楽を愛する仲間たち		音楽堂
15	5月15日	日	14:00	シンガーズクラブミュージズ		音楽堂
16	5月21日	土	14:00	大垣ギターマンドリンクラブ		音楽堂
17	5月28日	土	14:00	かすみの会		音楽堂
18	5月29日	日	14:00	coro alba、コールONE	coro alba & コールONEジョイントコンサート	音楽堂

公演時間は各90分～120分。30分ごとに休憩。

感染防止策チェックリスト

【第1版（令和3年11月版）】

基本的な 感染防止

イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時の必要な感染防止策）を満たすことが必要です。

※5,000人超かつ収容率50%超（収容定員設定がない場合並びに緊急事態措置区域やまん延防止等重点措置区域においては5,000人超）のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要です。

①飛沫の抑制（マスク着用や大声を出さないこと）の徹底



【大声なしの場合】
飛沫が発生するおそれのある行為を抑制するため、適切なマスク（品質の確かな、できれば不織布）の正しい着用や大声（※）を出さないことを周知・徹底し、そうした行為をする者がいた場合には、個別に注意、退場処分等の措置を講じる。

（※）大声の定義を「観客等が、①通常よりも大きな声量で、②反復・継続的に声を発すること」とする。

【大声ありの場合】
「大声なしの場合」の「大声」を「常時大声を出す行為」と読み替える。

②手洗、手指・施設消毒の徹底



こまめな手洗や手指消毒の徹底を促す（会場出入口等へのアルコール等の手指消毒液の設置や場内アナウンス等の実施。）。



主催者側による施設内（出入口、トイレ、共用部等）の定期的かつこまめな消毒の実施。

③換気の徹底



法令を遵守した空調設備の設置による常時換気又はこまめな換気（1時間に2回以上・1回に5分間以上等）の徹底。

④来場者間の密集回避



入退場時の密集を回避するための措置（入場ゲートの増設や時間差入退場等）の実施。



休憩時間や待合場所での密集も回避するための人員配置や動線確保等の体制構築。



大声を伴わない場合には、人と人とが触れ合わない間隔、大声を伴う可能性のあるイベントは、前後左右の座席との身体的距離の確保

感染防止策チェックリスト

【第1版（令和3年11月版）】

基本的な 感染防止

イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時の必要な感染防止策）を満たすことが必要です。

※5,000人超かつ収容率50%超（収容定員設定がない場合並びに緊急事態措置区域やまん延防止等重点措置区域においては5,000人超）のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要です。

⑤ 飲食の制限



飲食時の感染防止策（飲食店に求められる感染防止策等を踏まえた十分な対策）の徹底。



飲食中以外のマスク着用の推奨。



長時間マスクを外す飲食は、隣席への飛沫感染のリスクを高めるため、可能な限り、飲食専用エリア以外（例：観客席等）は自粛。



自治体等の要請に従った飲食・酒類提供の可否判断（提供する場合には飲酒に伴う大声等を防ぐ対策を検討。）。

⑥ 出演者等の感染対策



有症状者（発熱又は風邪等の症状を呈する者）は出演・練習を控えるなど日常から出演者やスタッフ等の健康管理を徹底する。



練習時等、イベント開催前も含め、声を発出する出演者やスタッフ等の関係者間での感染リスクに対処する。



出演者やスタッフ等と観客がイベント前後・休憩時間等に接触しないよう確実な措置を講じる（誘導スタッフ等必要な場合を除く。）。

⑦ 参加者の把握・管理等



チケット購入時又は入場時の連絡先確認やCOCOA等のアプリ等を活用した参加者の把握。



入場時の検温、有症状（発熱又は風邪等の症状）等を理由に入場できなかった際の払戻し措置等により、有症状者の入場を確実に防止。



時差入退場の実施や直行・直帰の呼びかけ等イベント前後の感染防止の注意喚起。

上記に加え、各業界が定める業種別ガイドライン（該当する業種において策定されている場合）を遵守すること。