

1. 行事・イベント名

平成25年度公共ホール演劇ネットワーク事業

柿喰う客 こどもと観る演劇プロジェクト2013 『ながぐつをはいたねこ』

2. 目的・趣旨

おとなとこどもが同空間で公演を観劇し、世代を超えたコミュニケーションのツールとなるような公演を目指し、7団体でのツアー公演として行います。

作家・演出家である中屋敷 法仁の演劇手法を用い、コミュニケーションゲームを中心にしたアウトリーチを市内の小学校等で実施いたします。

また、“こどもとおとなが一緒に観る”をコンセプトに名作童話を“カッコイイ”ものとして脚色した演劇作品『ながぐつをはいたねこ』を上演します。

大人と子どもが同じ空間で1つのものを鑑賞し、体験することでさまざまな意見を交換しながら、互いに理解を深められることを目的とします。

3. 主催・助成

主催：公益財団法人大垣市文化事業団（大垣市指定管理事業）

助成：一般社団法人全国モーターボート競走施行者協議会

財団法人地域創造

公共ホール演劇ネットワーク事業

4. 日時

■ 日 時 平成25年10月26日（土） 開演 14：00 開場 13：30

■ 場 所 文化ホール（大垣市スイトピアセンター）

■ 入場料 全指定席

一般 1,800 円、高校生以下 800 円、親子ペア券 2,300 円

キャンパスシート 一律 1,000 円（当日空席がある場合・要学生証提示）

※3 歳未満のお子さまは入場不可（無料託児あり／事前予約制）

※公演終演後アフタートーク

・アウトリーチ 大垣市立南小学校（10月22日 [火]）

大垣市立日新小学校（10月23日 [水]）

- ・ワークショップ 平成25年10月26日(土) 10:00~12:00(120分)
スイトピアセンター(大垣市スイトピアセンター) ※参加者募集済み

5. チケット取扱い

WEB/ (公財)大垣市文化事業団 <http://www.og-bunka.or.jp/>

柿喰客 <http://kaki-kuu-kyaku.com/>

大垣市スイトピアセンター 受付(文化会館1階) 0584-74-6050

大垣市民会館 受付 0584-89-1111

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:429-389]

ローソンチケット 0570-084-004 [Lコード:41379]

6. チケット発売中

7. 構成・演出 なかやしきのりひと 中屋敷法仁 (原作 シャルル・ペロー)

8. 出演者 深谷由梨香、永島敬三、大村わたる、葉丸あすか / 板橋駿谷

9. その他

内容・プロフィールについては別添

10. 問い合わせ

(公財)大垣市文化事業団

事業課事業係 高橋

TEL:0584-82-2310

中屋敷法仁(演出家・劇作家・柿喰う客 代表)とは？！



出身地:青森県 誕生日:4月4日

柿喰う客・代表。独特の感性と高い演劇教養を武器に、幅広い舞台作品を手掛ける演劇家。柿喰う客全作品の脚本・構成・演出を担う。

04年、柿喰う客の活動を開始。

06年、柿喰う客の劇団化にともない代表に就任。

新作はもちろん、古典戯曲や短編、一人芝居など様々なジャンルの作品に挑戦し続けている。外部の脚本・演出も多い。

桜美林大学文学部総合文化学科演劇コース卒。

幼少時代より母親に連れられ俳優座や無名塾の芝居を觀て育つ。高校三年に書いた戯曲「贗作マクベス」が第49回全国高等学校演劇大会において最優秀創作脚本賞を受賞。以後、毎年全国の高校にて上演される有名戯曲となる。

青山学院大学在学中に「柿喰う客」を旗揚げし、以降、全ての作品の作・演出を手掛ける。人間の存在や現代社会の退廃的な面を皮肉たっぷりに描き、観客から冷笑を誘うような舞台を生み出すことを得意とし、虚構性の高い独特の演出法は「反・現代口語演劇」の旗手として注目されている。

近年は国内ツアーはもちろん、フランス、トルコなどの国際演劇祭に招致されるなどその活動領域はますます広がっている。また、三重県文化会館やりゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館などの公共ホールとのレジデンス型共同創作、中国、韓国、日本の三ヶ国の俳優が「ブロークイングリッシュ」を話しながら字幕なしで上演した「国際演劇交流プロジェクト」、「ながぐつをはいたねこ」をテクノミュージックなどを使いスタイリッシュに創作した「こどもと観る演劇プロジェクト」などを展開している。

歌舞伎や狂言のような特徴ある動き、スピード感のある台詞回しや物語の展開が演出としての売りでもあり、最近の20代のクリエイターとしては珍しく、大劇場での演出も得意とする。

そのため、上の世代の劇作家からの信頼も厚く、中島かずき(脚本「戯伝写楽—その男、十郎兵衛—」'11年3月)、野田秀樹(監修「100万回生きたねこ リーディング」'11年6月)、成井 豊(脚本「ナツヤミ語辞典」'11年8月)などの演出を任される。

2012年7月には若干28歳にてパルコ・プロデュースへ大抜擢され、同年9、10月に柿喰う客にて上演した「無差別」が第57回岸田國士戯曲賞最終候補にノミネートされなど、そのクオリティの高さは同世代では群を抜いている。今後、シアターコクーンや大型ミュージカルなどの演出などを手掛けられる唯一無二の存在としてこれからの活躍が最も期待されているアーティストである。

<近年の作品>

2011年 演劇集団キャラメルボックス アナザーフェイス「ナツヤミ語辞典」	【演出】
2011年 柿喰う客 女体シェイクスピア 001「悩殺ハムレット」	【脚色・演出】
2012年 シーラカンズプロデュース「戯伝写楽」	【演出】
2012年 柿喰う客 女体シェイクスピア 002「絶頂マクベス」	【脚色・演出】
2012年 パルコ・プロデュース「露出狂」	【脚本・演出】
2012年 柿喰う客「無差別」(第57回岸田國士戯曲賞最終候補作品)	【脚本・演出】
2012年 洗足学園音楽大学「恋娘近松合戦！」	【脚本】
2013年 ホリプロ「100万回生きたねこ」	【脚本・演出補】
2013年 てらりすと「自決女」	【脚本・演出】
2013年 Gorch Brothers Presents「飛龍伝」	【演出】

キャストプロフィール



深谷由梨香

出身地:東京都 誕生日:1月21日

特技:日本舞踊

柿喰う客の看板女優。涼やかなルックスと豊かな声量が持ち味。思い切りのよい捨て身のパワープレイは、客席の感動と同情を誘う。2004年、『サバンの掟』より柿喰う客に参加。06年、柿喰う客の劇団化とともにメンバーとなる。以降、ほぼ全ての公演に出演。柿喰う客においては作品の中核を担う重要な役柄を演じることが多い。ポツドール、サンプルなどにも出演。桜美林大学文学部総合文化学科演劇コース卒。コロッケが好き。



永島敬三

出身地:埼玉県 誕生日:5月31日

特技:落語、サッカー

シャープさと柔軟さを兼ね備える名バイプレイヤー。確かな演技力で作品の骨格を支える。独特の空気感、繊細な表現力には定評がある。2008年、『真説・多い日も安心』で柿喰う客に初参加。翌09年、『悪趣味』では主演に抜擢される。11年、柿喰う客メンバーに加入。青山学院大学文学部卒。草食系かつ少食系男子。



大村わたる

出身地:奈良県 誕生日:1月1日

特技:けん玉、卓球

身の丈八尺の性格俳優。アウの強い顔とエキセントリックな身体性で、舞台上に不可思議な臭いを漂わす。2009年、『スポーツ演劇「すこやか息子」』で柿喰う客に初参加。11年、柿喰う客メンバーに加入。近畿大学芸術学部舞台芸術専攻卒。トマトが大好き。



葉丸あすか

出身地:埼玉県 誕生日:10月9日

特技:ダンス

ほんわかした顔立ちと小動物的な身体能力を併せ持つ個性派女優。スケールの大きい演技から細やかな演技まで、幅広くこなす。2011年、『流血サーカス』で柿喰う客に初参加。同年、柿喰う客メンバーに加入。日本大学芸術学部演劇学科在学。昼寝が好き。



板橋駿谷

出身地:福島県 誕生日:7月1日

特技:ラップ

幅広い活動に目が離せない旬の俳優。ラップを活かした入江悠監督『SR サイタマノラッパー・ローサイドの逃亡者』など、映画にドラマに舞台に精力的に出演。最近では落語にも挑戦する。2009年劇団口旗揚げメンバー。中屋敷作品には2012年柿喰う客『露出狂』、2013年ゴーチ・ブラザーズプロデュース『飛龍伝』などに出演。日本大学芸術学部演劇学科卒。オレ様系肉食男子。劇団口旗 所属