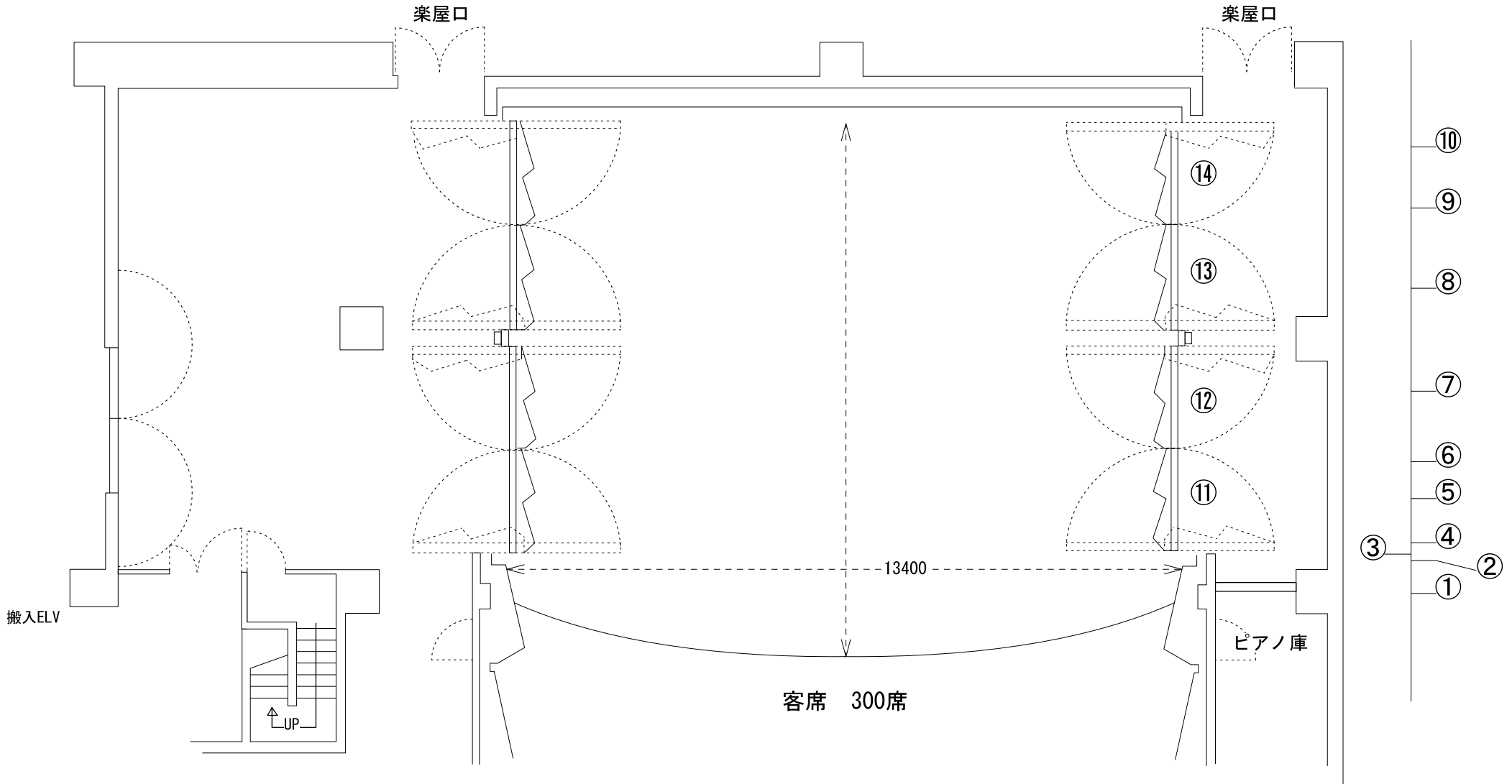


音楽堂 舞台平面図



| | | | | | |
|---|----------|----|--------------|-----------|--------|
| 1 | 可動プロセニウム | 6 | 第1サスペンションライト | 11 | 可動側壁 1 |
| 2 | 巻き取り緞帳 | 7 | 第2サスペンションライト | 12 | 可動側壁 2 |
| 3 | バトン 1 | 8 | 第3サスペンションライト | 13 | 可動側壁 3 |
| 4 | ボーダーライト | 9 | 水平トライト | 14 | 可動側壁 4 |
| 5 | 天井開閉 | 10 | バトン 7 | ※吊物はすべて電動 | |

| 平台 | | 開き足 | |
|-------|----|----------|----|
| 6尺×6尺 | 6枚 | 2.8高足 6尺 | 7本 |
| 4尺×6尺 | 6枚 | 4尺 | 7本 |
| 3尺×6尺 | 6枚 | 3尺 | 7本 |
| 2尺×6尺 | 6枚 | 2.1高足 6尺 | 7本 |
| 3尺×4尺 | 2枚 | 4尺 | 7本 |
| 3尺×3尺 | 2枚 | 3尺 | 7本 |

お願い

★舞台上に釘は絶対に打たないでください。

音楽堂 照明設備一覧

2016年度 5月現在

| | | |
|-------------|--|--|
| 調光卓 | F-201 (MATSUMURA) A/Bクロスフェーダー 一式 プリセットフェーダー 80本 三段 プリセットマスター 3本 サブフェーダー A/Bクロス支配 各20本 50ページ (シーン割り付け) チェイス 20PAT × 99step (Total 1000 step) IN/OUT フェーダー 一式 (記憶Total 500シーン) ピアノスイッチ機能 有り 2DDフロッピー 対応 (COMOSデータ不可) | |
| ボーダーライト | 白熱灯200w 9灯 4色 設備内切替 (T型20A × 4回路8口 : 3Kw) (* 照明用吊りバトン無し) | |
| 第1,2サスペンション | T型20A × 8回路 24口 | 基本吊り CI-8H×7 FI-8H×8 FI-6H×4 |
| 第3サスペンション | T型20A × 8回路 24口 | 基本吊り CI-8H×4 FI-8H×8 |
| アッパーホリゾン | UH-5N 300w 11灯 4色 (全紙1/4サイズ) | T型20A×各2回路 #71#72#63#22 |
| ロアーホリゾン | LH-5N 300w 12灯 4色 (全紙1/4サイズ) | C型30A×上下4回路 #72#59#22#40 |
| フロアーコンセント | C型30A | 下手9回路 / 上手9回路 (①、⑦ 直/調切替え可) 前C 2回路 / 奥C 3回路 |
| フットライト | 60w 24灯 3色 | C型30A 下手前 3回路 |
| フロント | T型20A 下手3回路 9口 | 上手3回路 9口 1Kw : 3台1色 2台2色 |
| シーリング | T型20A 8回路 24口 | 1Kw : 16台 (1回路2台) |
| センターPIN | サンビームI (1000w) 2台 | |
| 調光室 | T型20A 2回路 2口 | MIP-6D 2台 |

音楽堂 照明移動機材

2016年度 5月現在

| | | | | | | | | |
|---------|----------------------------|-----|-------------|-----|--------------------|-------|-------|-----|
| 凸レンズ | 1Kw : CI-8H 18台 (倉庫14 SS4) | | | | 500w : CI-6H 8台 | | | |
| フレネルレンズ | 1Kw : FI-8H 12台 | | | | 500w : FI-8H 10台 | | | |
| パーライト | 5M 18台 | | | | 5N 12台 | | | |
| ソースフォー | 750w 4台 | | | | 先球 26° 4台 36° 4台 | | | |
| 効果器 | ランプハウス 1kw : PIS 4台 | | | | ディスクマシン DE 2台 | | | |
| | スライドキャリア SC 2台 | | | | リニアエフェクト XLE 2台 | | | |
| | リップル MRE 1台 | | | | ダブルマシン MCE 2台 | | | |
| | 先球 : 4inch 4台 6inch 4台 | | | | 8inch 4台 10inch 4台 | | | |
| | ファイアエフェクト MFE-2 1台 | | | | ミラーボール(Φ30) 吊り型 1台 | | | |
| アクセサリ | ハイスタンド 2本 | | イスタ用三連アーム 2 | | | | | |
| | ロースタンド 16本 | | 二連アーム 4本 | | | | | |
| | ミニスタンド 6本 | | オベタ 10台 | | | | | |
| | ハンガー 50個 (鉄&クランプ) | | | | | | | |
| | ロングハンガー 8本 | | | | | | | |
| | バンドア 3枚 | | | | | | | |
| ケーブル | 延長 | 30C | 10M | 18本 | 変換 | 30C-T | 10M | 5本 |
| | | | 5M | 18本 | | | 5M | 10本 |
| | | T | 10M | 5本 | | | 2M | 20本 |
| | | | 5M | 15本 | | 1.5M | 30C-平 | 5本 |
| | | | 2M | 20本 | | | T-平 | 15本 |
| | | | 1M | 5本 | | | 30C∈T | 2本 |
| | 二又 | T | <T | 20本 | | T∈T | 2本 | |

後C



LHC

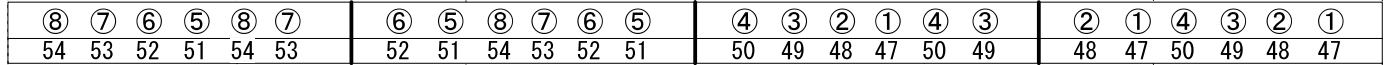


LHC



⑧⑦#22 ⑥⑤#63 ④③#72 ②①#71
76 75 74 73 72 71 70 69

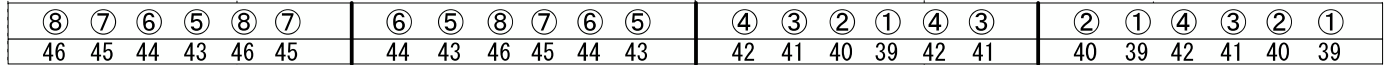
UHL



3Sus



下C



2Sus

サス回路 20AT型



下C



1Sus



上C



下C

④#78 ③#W ②#72 ①#W 切替 20AT型各2口
30 29 28 27

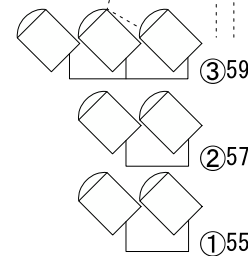
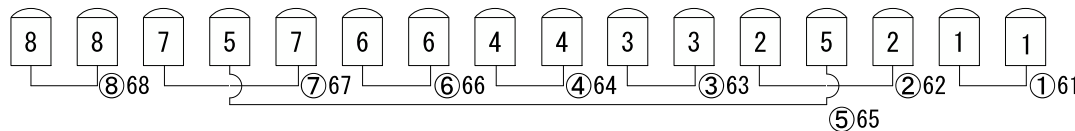
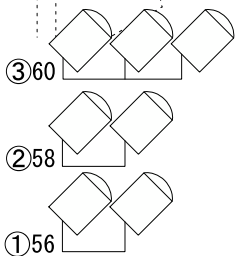
Bo



フロア回路すべて30AC型
上下C①⑦直/調切替



ダウンライト 舞台奥85 前86 客席87.88.89
ブラケット90 シャンデリア91 調光室92.93



大垣市サイトピアセンター 音楽堂 音響機材表

2016年5月現在

| 名称 | メーカー | 型番 | 個数 | 備考 |
|---------------|----------------|--------------------|----|-------------|
| サイドスピーカーL | Electro-Voice | H94 + DJ/4MT | 1 | HF |
| | Electro-Voice | MF940 + DH2 | 1 | MF |
| | Electro-Voice | MF420 + DH2 | 1 | MF |
| | Electro-Voice | TF606DX + EVX150 | 1 | LF |
| サイドスピーカーR | Electro-Voice | H94 + DJ/4MT | 1 | HF |
| | Electro-Voice | MF940 + DH2 | 1 | MF |
| | Electro-Voice | MF420 + DH2 | 1 | MF |
| | Electro-Voice | TF606DX + EVX150 | 1 | LF |
| 固定跳ね返りスピーカー | Electro-Voice | S-200 | 2 | |
| 下手袖音響調整卓 | YAMAHA | LS9-32 | 1 | 下手袖に常設 |
| MD/CDレコーダー | TASCAM | MD-CD1Mk2 | 2 | // |
| CDレコーダー | TASCAM | CDRW-900SL | 1 | // |
| | TASCAM | CDRW-750 | 1 | // |
| カセットテープレコーダー | TASCAM | 322 | 1 | // |
| ブザーチャイム装置 | Roland | FG1000 | 1 | // |
| ダイナミックマイクロホン | SHURE | SM58 | 10 | |
| | SHURE | SM58S | 1 | |
| | SHURE | SM57 | 5 | ウィンドスクリーン無し |
| コンデンサーマイクロホン | audio-technica | AT915QMRx/ML | 1 | 専用スタンド有り |
| B帯ワイヤレスマイクロホン | SHURE | MW2 + SM58 | 4 | スイッチ取付可 |
| | SHURE | MW1 + MX150B/0-TQG | 4 | ピンマイク/無指向性 |
| マイクスタンド | K&M | ST210 | 5 | |
| | K&M | ST259 | 4 | |
| | 高砂製作所 | MF-18TM | 5 | |
| | 高砂製作所 | MF-34 | 2 | |
| | 高砂製作所 | MS-15 | 2 | 卓上型 |
| | 高砂製作所 | MS-404 | 4 | 卓上型 |
| | TOA | ST-64 | 3 | |
| ダイレクトボックス | Roland | DI-1 | 4 | |
| 可搬式スピーカー | Electro-Voice | S-1202ER | 2 | 専用台車付き |
| | Electro-Voice | FM1202 | 4 | キャスター付き |
| | Electro-Voice | SH1502 | 2 | キャスター付き |
| 8ch マルチボックス | Canare | 8J12N12 | 3 | |
| 8ch マルチケーブル | Canare | 10m | 2 | |
| | Canare | 30m | 1 | |

- ※ 音響室は御座いません
- ※ 音響用電源は御座いません